

8014

Eos II

verf op basis van natuurlijke ingrediënten

*Bestendig tegen vochtig wrijven (klasse 2)**

Gebruik: binnen

Vorm: waterig

Gebruik:

Witte afwasbare* dispersieverf voor muren, voor gebruik binnenshuis. Aanbrengen op een poreuze ondergrond: pleister, gipsplaten (bedekt met afwerkplamuur), beton, baksteen, crepi, oude dispersieverf voor muren, kleipleister, behang (zie voorbereiding). Niet aanbrengen op kalk, lak, hout of buitenshuis.

** Volledige verharding na 4 tot 5 weken bij 20 °C en een vochtigheidsgraad van 60%.
(vooraf afwassen hoeft niet).*

Type afwerking:

Deze verf kenmerkt zich door een matte en warme afwerking die zijdezacht is om aan te raken. Deze ademende verf weerkaatst het licht, waardoor het materiaal en de kleuren extra in de verf worden gezet. Afhankelijk van de verschillen in absorptie van de ondergrond kunnen er variaties in de schakeringen ontstaan.

In tegenstelling tot gewone verf kan het resultaat van de afwerking van de Eos II verf afhangen van het gereedschap en de applicator waarmee de verf wordt aangebracht. De afwerking van de Eos II verf zal in elk geval een weerschijn-effect hebben, 'pommelé' genoemd (= gevlekt, gestippeld). De pommelé-look kan na het opstrijken van de rol een zeer lichte structuur onthullen, maar geeft geen materiële effecten. Het weerschijn-effect wordt gekenmerkt door kronkelende vlakken en fijne golvingen, en zelfs door kleine kleurverschillen.

De afwerking is regelmatig, maar niet noodzakelijk gelijkmatig.

Het spel van de minerale materie is echter zo levendig dat het unieke effecten geeft.

De enige betrouwbare factor om het eindresultaat van een kleur te garanderen is de gepigmenteerde verf ter plaatse aanbrengen. Indien nodig moeten de kleurenkaarten als indicator worden beschouwd.

Wetende dat een onregelmatig voorbereide ondergrond de afwerkende verflaag op een heterogene manier zal absorberen en dat een natuurlijke verf meer in de ondergrond trekt dan een gewone verf, kunnen er variaties in de schakeringen optreden afhankelijk van de absorptieverschillen van de ondergrond.

Het aanbrengen van een donkerkleurige verf kan algemeen gekenmerkt worden door een weerschijn, namelijk een differentiatie van de nuances in het afgewerkte resultaat en een mogelijke markering van de verfrol.

Hierdoor kunnen er lichtere of donkerdere vlakken verschijnen. Dit effect is nog minder te vermijden bij uitgesproken donkere kleuren dan bij lichtere.

Bij uitgesproken donkere kleuren kan de bestendigheid tegen vochtig wrijven van de Eos II verf lager zijn.

Kleurenkaart:

Ontdek de Eos II kleurenkaart in de verkooppunten.

Het is mogelijk om de verf te pigmenteren met pigmentpasta of -poeder van Galtane (maximaal 5%).

Aangezien de EOS II verf een levend materiaal is en afhankelijk van de structuur van de ondergrond, kan het eindresultaat afwijken van de kleuren op de kleurenkaart.

Het type **ondergrond**, het **aantal lagen**, het **licht**, de **gebruikte gereedschap**, de **manier van aanbrengen** en de **omringende kleuren** hebben een impact op de tint en de glansgraad vergeleken met de tint op een kleurenkaart.

Met deze parameters en de **complexiteit** van de kleuren in het achterhoofd, is het beter om bij hogere vereisten 'in situ' een test te doen in twee lagen, om de uiteindelijke kleur te kunnen beoordelen. We zullen de exactheid van de kleur echter nooit 100% kunnen garanderen. De tinten van een kleurenkaart moeten als een indicatie worden beschouwd.

Eigenschappen:

Microporeus en antistatisch

Makkelijk aan te brengen

Plant aardige oliegeur

Verdunbaar met water van 10 tot 20%

Op basis van natuurlijke ingrediënten

Dekkend vermogen: klasse 2 volgens de nieuwe EN 13 300-norm

Afwasbaarheid: klasse 2 volgens de nieuwe EN 13 300-norm

Densiteit: ongeveer 1,5 g/cm³

Wordt een beetje lichter met het drogen

Het zijn de ingrediënten op basis van plantaardige olie die de verf bestendig maken tegen vochtig wrijven. Daarom zal er na het aanbrengen een oliegeur ontstaan. Door de ruimte goed te verluchten zal deze geur na enkele weken verdwijnen.

Voor een hoge waterdampdoorlaatbaarheid kiest u voor Kalkverf.

***Opmerking bij de afwasbaarheid:** Ook al heeft de "Eos II" verf een goede klasse van afwasbaarheid, d.w.z. een bestendigheid tegen vochtig wrijven van klasse 2 volgens de EN 13300-norm, toch vestigen wij uw aandacht erop dat deze norm de bestendigheid tegen **vochtig wrijven bepaalt op basis van een met water doordrenkte spons** en dat een wasbeurt met water waarschijnlijk geen onzuiverheden kan wegnemen die in de verffilm zijn ingedroogd, noch onuitwisbare sporen of vlekken (inkt, markeerstift...). Het is nog steeds mogelijk om Wood O Stone (ref. 5020) aan te brengen met een lakverfrol, om de absorptie te verminderen. De kleur zal iets donkerder worden. Een tweede laag Wood O Stone zal een glanzender resultaat geven. Let op: wit en gebroken wit worden gelig met Wood O Stone.

Samenstelling:

100% gecontroleerd door het 'EPH' labo: water, calciumcarbonaat, neergeslagen calciumcarbonaat, titaniumdioxide, alkydhars op basis van plantaardige oliën (saffloer-, ricinus- en houtolie), mica, soja-eiwit, sojaolie, lecithine, verdikkingsmiddel op basis van natuurlijke polymeerethers, disperseermiddel op basis van polycarboxylaten, natriumhydroxide, antischuimmiddel op basis van plantaardige olie, bewaarmiddel: methylisothiazolinon, trimethylopropaan, siccatief op basis van ijzercarboxylaet. Zonder weekmaker of synthetische hars.

Natuurlijke ingrediënten: 67,8%,
Ingrediënten van natuurlijke oorsprong, verwerkt: 30%,
Petrochemische ingrediënten: 2,2%,

VOS-gehalte: < 0,119 g/liter. CatA/a - Grenswaarde EU: 30 g/l

Het bindmiddel in de verf *Eos II* van plantaardige oorsprong is. Daarom kunnen wij met zekerheid bevestigen dat deze verf geen pseudo natuurhars of synthetisch bindmiddel bevat zoals acrylhars, vinylhars en "azijnzuur-azijnzuuresters".

Uitstoot:

Uitstoot in de lucht binnenshuis: A+; <104 µg/m³ volgens de ISO 16000-9-norm.



* De informatie is een weergave van de uitstoot in de lucht binnenshuis van vluchtige stoffen die toxisch kunnen zijn bij inademing, op een schaal gaande van C (sterke uitstoot) tot A+ (zeer zwakke uitstoot)

Gereedschap:

Rol van goede kwaliteit rol <=18cm met middellange haren. Wij raden de hoogwaardige *Galtane* rol in jurahout aan (ref. 17 18B+M) (gelijkmatige afwerking en goede dekking). Deze rol staat borg voor snel en zorgvuldig werken.

Pistool: volg de instructies van de fabrikant - verdunnen met water.

Voorbereiding:

Het oppervlak moet gezond zijn: poreus, gelijkmatig, schoon, droog (vochtigheidsgraad < 2 %), stevig, ontvet, vrij van chemische stoffen en klaar om beschilderd te worden. Voor een onberispelijk resultaat en als u niet wil dat er imperfecties opduiken na het schilderen, moet de muur perfect voorbereid zijn alvorens de schilderwerken uit te voeren.

Reinig de oude verflagen grondig (dispersie), verwijder afgebladderde verf, resten behanglijm, resten bekistingsolie op beton, brokjes en oude lijm. Reinig de oppervlakken met schimmelvorming.

Plafonneringen, schilferige en schilderklare ondergronden (vochtigheidsgraad < 5 %) moeten vooraf worden behandeld met de *Fix Syl Gel* ref. 8200. Volg de instructies van de pleisterfabrikant zorgvuldig op om deze schilderklare te maken.

Laat de pleister volledig drogen. Na het drogen moeten alle ruwe of glanzende plekken worden afgeschuurd met schuurpapier van middelgrote korrel en daarna met fijne korrel zonder krassen op het oppervlak achter te laten. Verwijder alle stof van de oppervlakken en breng vervolgens een laag *Fix Syl Gel* ref. 8200 van *Galtane* aan. Het dragen van een masker en oogbescherming tijdens het afschuren is verplicht. Om gaten en scheuren op te vullen, kiest u best een pleister die compatibel is met muurverf.

Voor u materiaal zoals pleisterplaten (Gyproc), Ytong, gipsblokken, gipspalen, cementplaten beschildert, verzekert u zich ervan dat de voegen behandeld zijn volgens de regels van de kunst. Daarna brengt u op de HELE oppervlakte primer zoals *Fix Syl gel* ref. 8200 of/ en een specifiek afwerking pleister, aanbevolen door de fabrikant, aan, teneinde de ondergrond homogeen en klaar voor beschildering te maken. Dit vermijdt het doorschijnen van de voegen en een niet-homogeen resultaat. Op de poreuze afwerking pleister brengt u een laag *Fixermiddel* (ref. 8145) aan. Voor *Fermacell* volgt u de aanbevelingen van de fabrikant teneinde een beschilderbaar oppervlak te bekomen ; vervolgens een laag *Fix Syl ge* ref. 8200 aanbrengen of op ruw *Fermacell* een laag *Fix Syl ge* ref. 8200 aanbrengen ; in dit geval zal de *Fermacell* plaat ruw blijven.

Op beschilderbaar behangpapier is het niet nodig een grondlaag aan te brengen.

Controleer voor het schilderen op behang of het product zich goed aan de muur hecht. Doe een test door het behang te bevochtigen met een spons. Als er belletjes verschijnen, is het beter om de oude lagen behang te verwijderen voor u de muur schildert. Breng geen Galtane muurverf aan op 'Patent' papier.

Op rauhfaserbehang (ingrain – Erfurt) is het niet nodig om een laag *Fixeermiddel* (ref. 8145) aan te brengen.

Ondanks zijn doeltreffendheid als onderlaag, zal de *Fix Syl Gel* ref. 8200 geen significante verschillen in absorptie kunnen verhelpen en in geen geval kunnen fungeren als een "blokkerende onderlaag" zoals *Isolan* (ref. 8234).

Behandel de gekleurde oppervlakken die door de capillariteit opnieuw kunnen tevoorschijn komen met een laag *Isolan* (ref. 8234), en dit over het volledige oppervlak van de te schilderen muur.

Hardnekkige vlekken vet, (nicotine, roet, sterke kleuren, vochtigheid, insectenuitwerpselen...) worden over de volledige oppervlakte van de te schilderen muur bedekt met *Isolan* (ref. 8234).

Op een oude poreuze natuurlijke verf brengt u eerst *Fixeermiddel* aan *Fix Syl Gel* ref. 8200.

Opmerking: aanbrengen op een vochtige ondergrond verlengt de totale droogtijd en kan geurhinder met zich meebrengen. Hiervoor zorgt u er best voor dat hardnekkige oorzaken van omgevingsvochtigheid uit de weg worden geruimd.

Het is absoluut aangeraden om tijdens het afschuren een mondmasker te dragen.

Professionals worden uitgenodigd om bijzondere aandacht te besteden aan de volgende punten:

- Lees verplicht de technische fiche op www.galtane.com
- Lees verplicht de tabel met de onderlagen, bijvoorbeeld op pagina 12 van de catalogus.
- Het is verplicht om het principe van de Eos II verf volledig te begrijpen of een opleiding te volgen bij Galtane vooraleer u de schilderwerken aanvat.
- Het resultaat van een minerale verf zoals Eos II bevat geen weekmaker (het gaat niet om de afwerking van een synthetische verf, zelfs niet op waterbasis). Het type afwerking zal dus anders zijn en afhankelijk van de applicator. Bij uitgesproken donkere kleuren kunnen bepaalde effecten zichtbaar zijn: dit is normaal. Zorg ervoor dat de klant akkoord gaat met dit principe.
- Het is niet mogelijk om retouches met plamuur te doen op de eerste verflaag alvorens de tweede laag aan te brengen. Dit zou een absorptieverschil met uitgesproken donkere kleuren veroorzaken en de geplamuurde delen zouden zichtbaar kunnen worden.

Gebruiksaanwijzing:

Goed schudden. Vóór het mengen kan het oppervlak van de verf amberkleurig zijn. Dat is een normaal gevolg van het bezinken van de plantaardige oliën.

Verdunnen met 10 tot 20% water.

Opgelet: door water toe te voegen dat mogelijk besmet is met bacteriën (bronwater, putwater, niet-drinkbaar water, enz.) kan het product snel bederven.

Werk niet in een oververhitte ruimte, op een muur blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht en in de tocht. Ideale werktemperatuur: 14 tot maximaal 20 °C aan het plafond.

De verf moet op kamertemperatuur zijn. Gebruik schoon en degelijk gereedschap, dit bepaalt het resultaat.

Breng nauwgezet aan in 2 gelijkmatige lagen met een tussenpoos van 12 uur.

Als de verf in te dikke lagen wordt aangebracht, zal het oppervlak de structuur van een sinaasappelschil hebben. Als u witte verf gebruikt, wordt de dekking duidelijk tijdens het drogen. Daarom is het niet nodig meer verf te gebruiken tijdens het aanbrengen.

Geef de verf kleur met natuurlijke minerale pigmenten (maximaal 5%). Als u voor muurglazuur kiest, laat de verf dan eerst 24 uur drogen.

Aan het einde van het werk: Sluit de deels lege potten hermetisch af. Dek de resterende verf af met plastic folie om uitdroging te voorkomen. Verwijder alle verf die aan het deksel kleeft en aan de randen van de pot vóór u deze sluit.

Goed om te weten:

- De kleur wordt lichter met het drogen. Daarom zullen lichtere vlakken verschijnen die de indruk wekken van een ongelijkmatige afwerking. Laat de verf volledig drogen en doe geen retouches.
- Het is normaal dat de dag na het aanbrengen er een licht "krijtachtig" effect optreedt wanneer u over de verf wrijft. Dit neemt af naarmate de oliën in de verf volledig verharden. Dit proces kan enkele dagen duren.

■ 10 tips om Eos II natuurlijke verf aan te brengen

■ In welke omstandigheden moet er worden geschilderd?

Idealiter werkt u in een ruimte bij een temperatuur van 10 tot 20 °C en een vochtigheidsgraad van 50 tot 60 %. Schilder niet in de tocht of op een muur die aan direct zonlicht is blootgesteld om te voorkomen dat de verf te snel droogt en dat de rol de verf markeert. Hetzelfde geldt voor een te warme ruimte, waardoor het water in de verf te snel verdampt en er onvermijdelijk verfrölsproen achterblijven.

■ Moet u in de pot verf roeren net voor u begint te schilderen?

Ja, vooral wanneer de verf pigmenten bevat.

■ Hoe verf op de rol aanbrengen?

Zorg er vóór u de verf op de muur aanbrengt voor dat u voldoende verf op de rol aanbrengt en de rol op een rooster of een stuk karton rolt. Breng de verf gelijkmatig op de rol aan. Breng tijdens het werk regelmatig verf aan op de rol. Vermijd schilderen met een rol waar geen verf meer op zit: de aangebrachte verflagen zouden te dun zijn en er zouden verfrölsproen kunnen opduiken omdat de verf te snel is opgedroogd.

■ Welke hoeveelheid verf aanbrengen?

Het is belangrijk om voldoende verf per oppervlakte-eenheid aan te brengen: niet te weinig en niet te veel. Een te dunne verflaag droogt te snel en het schilderwerk zal door streken van de verfröl gekenmerkt worden. **Een te dikke verflaag zal op haar beurt een sinaasappelschilachtige structuur nalaten.**

■ Moet de verf worden verdund?

Ja, het is aan te raden om de verf te verdunnen met 10% tot 20% water.

■ Hoe hieraan te beginnen?

Kies gereedschap van goede kwaliteit. Een slecht resultaat kan ook het gevolg zijn van gereedschap dat ongeschikt is of van slechte kwaliteit. Door de rol op een uitschuifbare steel te plaatsen, kunt u sneller werken. Kruis de verschillende lagen goed en oefen geen druk uit.

Rol de rol altijd over natte verf (geen al opgedroogde verf, zo niet laat de rol onvermijdelijk sporen na).

Wanneer de verfstroken gemaakt zijn, niet meer aanraken of geen retouches meer doen! Terwijl de geschilderde stroken drogen, zullen er lichtere en donkerdere zones verschijnen. Dit is normaal: de verf wordt lichter met het opdrogen. Niet nogmaals over deze zones gaan om verfrolsporen te vermijden.

■ Is het mogelijk om in de loop van het werk te stoppen?

Nee, u moet een muur in één keer schilderen van de ene hoek naar de andere. Onderbreken en vervolgens opnieuw beginnen schilderen zal zeker strepen veroorzaken door de rol.

Het is beter om een oppervlak in één keer te schilderen.

Doe het deksel op de pot verf wanneer u klaar bent met schilderen. Anders verdampt het water. De verf wordt dikker, waardoor hij moeilijker gelijkmatig kan worden aangebracht, met een vergelijkbaar resultaat qua afwerking.

■ Moet u druk uitoefenen op de rol?

Nee, oefen geen druk uit op de rol. Als u te hard op de rol duwt, verschijnen er strepen.

■ Is het mogelijk om retouches met plamuur te doen na de eerste verflaag?

Nee, doe geen retouches met plamuur op de eerste verflaag voordat u de tweede laag aanbrengt. Anders ontstaat er een absorptieverschil met uitgesproken donkere kleuren en zijn de geplamuurde delen zichtbaar.

■ Is het mogelijk om de Eos II verf aan te brengen met een verfborstel?

Ja, het is mogelijk om de Eos II verf met een borstel aan te brengen om een koordvormig effect te krijgen. Deze techniek is geschikter als de omstandigheden om te verven moeilijker zijn en om te regelmatige of onelegante overgangen van de rol te vermijden. De verdunning zal moeten worden aangepast: 10 tot 20% schoon water.

Geur tijdens het aanbrengen:

Neutrale plantaardige geur

Geur na het aanbrengen:

Plantaardige oliegeur. Door het natuurlijke oliegehalte kan een typische geur ontstaan. Door te verluchten zal deze geur na enkele weken verdwijnen.

Droogtijd:

Droog na 12 uur op 20 °C - 60 % gemiddelde luchtvochtigheid. Volledige verharding na 4 tot 6 weken.

Opmerking: vodden en werkkledij met verf op plat en in de frisse lucht laten drogen om een risico op zelfontbranding te vermijden.

Rendement:

105 ml/m² of 9,5 m² per liter, per laag; alles hangt af van het type ondergrond.
Volgens de EN 13 300-norm: klasse 2 voor 9,5 m² /liter (98-99,5%)
Volgens de EN 13 300-norm: klasse 3 voor 12 m² /liter (95-98%)

Reiniging gereedschap:

Water en *Allesreiniger* (ref. 2010)

Voorzorgen en opslag:

Vodden en werkkledij met verf op plat en in de frisse lucht laten drogen om een risico op zelfontbranding te vermijden. Koel, vorstvrij en donker bewaren. Wees waakzaam voor eventuele allergieën. Resten in een containerpark deponeren. Natuurlijke verven dienen ook buiten het bereik van kinderen bewaard te worden. Niet geopende bussen kunnen 9 maanden worden bewaard. De houdbaarheid van een geopende bidon is beperkt

De producten die wij aanbieden voor specifieke werken worden steeds op verantwoordelijkheid van de gebruiker uitgetest. Het eindresultaat hangt af van onvoorspelbare factoren. Wij verstrekken ons advies op basis van jarenlange ervaring enkel ter informatie. Wij hebben geen enkele invloed op de effectieve praktische toepassing van het product door de gebruiker en wij kunnen in geen geval als aannemer van de uit te voeren werken worden beschouwd. Afhankelijk van de ondergrond controleert de gebruiker voor het aanbrengen best of het product geschikt is voor het beoogde gebruik. Onze verantwoordelijkheid beperkt zich enkel tot de waarde van de geleverde of gebruikte producten. Ons advies stelt ons in geen geval verantwoordelijk en kan geen aanleiding geven tot gerechtelijke vervolging. Deze technische fiche dient enkel als advies.